

# 第26回 全国学生邦楽フェスティバル 参加者募集ご案内



～集まりましょう、楽しみましょう～

新緑の爽やかな季節になりました。学フェスを通じて邦楽を楽しみ、邦楽を通じて交流しましょう。

コロナ禍がかなり収まり、新入部員の勧誘が盛んに行われているのを Twitter で拝見しています。

今年も参加くださる方々、ご支援くださる皆様方のお蔭で開催致します。

昨年はクラウドファンディングを行い参加費無料に出来ました。今年はクラウドファンディングの収益の残り、芸術文化振興基金より助成金の内定が出ましたので、参加費は例年の半額で行います。

参加申し込み方法が昨年より個人での申し込みになりました。従来より申し込みがしやすくなっています。

例年とは細かく変更していますので、以下を充分お読みいただきお申し込みください。

新しいホームページ

<https://gakufes.net/>



## ■全国学生邦楽フェスティバルについて

全国学生邦楽フェスティバル（以下、学フェス）は、若者への邦楽活性化を目的としています。

大学邦楽部を中心にOBOGも参加し、約220人の若者が参加する、全国でも数少ない若者対象の邦楽イベントです。

学フェスは非営利邦楽普及団体「えん」が初め、今は学フェス実行委員会と当日学生運営委員のボランティアで開催しています。当日は、参加者全員の手によって、準備から後片付けまで、皆様でイベントを作り上げて頂きます。

## ■コロナについて 皆様の健康を維持するために、必ず守ってください

- ・コロナの状況により、対応の変更がある場合は、早めに連絡致します。
- ・前日までに体調がすぐれない人、前日・当日の朝に37.5度以上ある方は参加をおやめください。
- ・会場ではマスクの使用・消毒をマメにしてください。
- ・尺八の廻し使いはご遠慮ください。
- ・今回も動画参加ができます。詳細は後記します。
- ・当日のコロナ対策は前もってお送りする当日マニュアルに従ってください。

## ■第26回全国学生邦楽フェスティバルについて

### 【これまでとの変更点（申込方法）】

・申し込み手続きは個人一人一人です。従来は曲ごとの申込でしたが、第25回学フェス以降一人一人の申し込みが必要となりました。若者による邦楽コンサート(以下若者コン)への参加方法も含め、詳しくは「[参加申込について](#)」をお読みください。

### 【これまでとの変更点（若者コン）】

- ・「1クラブから1曲」 から 「制限なし(出来るだけ2曲までに)」に変更します。
- ・会場に来られない場合、前もって動画の投稿を受け付けます。
- ・客席からの出場、曲の中で演奏者が入れ替わるなどの特別な演出は禁止です。
- ・参加申し込み後、重要なお知らせを学フェス通信として申込者全員に送ります。毎日メールをチェックして下さい。
- ・例年より演奏時間の変更があります。

## イベント内容

●2022年8月6日(土) ♪ 13:00~15:30

### 【講習会】

- ◆講師 菊重精峰 尺八：倉橋容堂
- ◆曲目 【あの虹の向こう側に】 箏2、十七絃、三絃、尺八
- ◆会場 京都府立文化芸術会館3階和室
- ◆参加費 学生・院生：2500円、一般(28歳まで)：3500円
- ◆募集人数 お箏は15名、十七絃は2名まで 三絃・尺八は上限ありませんが各自持参
- ◆若者コンへの出演 講習曲の講師及び調絃の先生方も一緒に演奏します

※講習会参加費には若者コンへの出演費用も含まれます

●2022年8月6日(土) ♪ 16:00~18:30

### 【前夜祭~デモンストレーションコンサート~】

- ◆会場 ゼスト御池・河原町広場
- ◆演奏曲目 希望曲を受け付けます(若者コンで発表する曲目も可)
- ◆参加資格 18歳(高校生不可)から28歳まで
- ◆参加費 学生・院生：2000円、一般：3000円
- ◆演奏時間 公開練習：15:00~16:00 本番：16:00~18:20 (本番だけの参加も可能)
- ◆楽器 お箏は5面、十七絃は1面を用意します。三絃・尺八は各自持参(立奏)
- ◆曲の制限 全体で10曲まで
- ◆前夜祭の曲決めなどに関しては参加希望者に別途連絡を致します。参加者同士で曲決めも可能です。

●2022年8月7日(日) ♪ 10:30~17:30(予定)

### 【若者による邦楽コンサート】

- ◆会場 寒梅館(同志社構内)
- ◆鑑賞 無料
- ◆ワンポイントアドバイス 倉橋義男 菊重精峰
- ◆箏・三絃 調絃 菊央雄司 福田恭子
- ◆参加資格 出演：15歳(高校生以上)より28歳まで ※高校生のみでの演奏は先着2曲までとします
- ◆参加費 学生・院生：2500円、高校生：無料、一般：3500円  
2曲出演の学生・院生 1000円プラス(講習曲参加の方は2曲目の参加費不要)

#### ◆補足事項

- ・会場の寒梅館は同志社大学の構内にあり、1000人収容できます。
- ・「うまいで賞」「楽しかったで賞」「コスチューム賞」等の賞を作ります。各自が賞の名前を考えるのも可能です。
- ・1曲毎に更に演奏が良くなるようにワンポイントアドバイスをを行います。学フェス終了後(8月末頃)にメールで曲の代表者にお送りしますので、出演者全員に転送してください。

#### ◆その他注意事項

①一曲あたりの人数制限なし。いずれの参加者も原則として一人1曲、助演として参加、あるいは講習会参加者が講習曲に参加する場合に限り一人2曲可能です。助演などでどうしても3曲以上出演する必要がある方は前もって相談ください。

②演奏時間は演奏人数によって制限致します。**演奏時間は厳守。誤差は60秒以内としてください。**

1人4分、2人7分、3人9分、4人以上8人まで11分

9人以上15人まで13分 16人以上16分

※但しソロ演奏での出演は一回のみです。特別な時は相談可能です。

③時間制限のために曲をカットされる場合、どこをカットしているか提出書類に明記ください。

④楽譜に書かれている調絃を提出書類（調絃表）に記載の上、提出してください。更に楽譜上の調絃記載部分をアップロードより提出してください。調絃の書き間違いが多いので良く確認してください。一度提出の調絃で練習してから提出してください。

⑤申し込み後の調絃、配置、出演者の変更は認めません。やむ得ない理由で変更が必要な場合は、当日の9時から10時までの間に本部受け付けに申し出てください。

⑥座奏、立奏の明記がない場合は座奏とします。

⑦譜面台、椅子の数を記入していない場合は用意致しません。

⑧特殊な調絃の場合はお箏・十七絃の貸し料金を別に頂くことになります。前もってご相談下さい。

⑨出版されている楽譜は必ず購入し、各自持参すること。舞台でコピー、もしくはタブレットでの使用の場合も各自購入した楽譜を持参してください。各自購入せずにコピー、画像の取り込みは著作権法に抵触します。

◎注意・規則違反や申し出の時間より演奏時間の誤差〔前後〕がはなはだしく生じた場合、また、悪質と判断した場合、来年以降の参加資格は消失することもあります。

#### 参加申込について

##### ◆新しいWEB受付システムに関して

学フェス参加申し込みは「WEB受付システム」で行っていただきます。

2022年6月10日（金）にホームページ上に「参加者登録画面へ」ボタンが表示されますので、各自参加者登録を行ってください。登録完了後に個人の「マイページ」が発行されます。

※参加者全員が登録する必要があります。

※申込は原則WEB受付システムになります。やむを得ない場合、郵送でも受け付けます。

2022年6月25日（土）以降、「マイページ」上で若者コンへの（曲）申込の他、前夜祭、講習会の参加有無を選択可能となります。スケジュールは以下を参考にしてください。

項目	受付開始	受付期限	備考
参加者登録	6/10~		
講習会申込	6/25~	定員まで	
前夜祭申込	6/25~	定員まで	
若者コン申込	6/25~	定員まで	
若者コン書類提出		本エントリー後1週間以内	※若者コン参加の代表者のみ
参加費入金		本エントリー後1週間以内	

※本エントリーとは若者コンに申し込む際に扱われるステータスで、出演者（共演者）が揃っている状態を指します。この他に仮エントリー状態もありますが、詳しくは以下を参照してください。

WEB受付システムは直感的な操作で申し込みが出来るよう用意しましたが、より具体的な使用方法をホームページ上の「受付システムの使い方」PDFにてご確認ください。（6/10より公開）

※これまでと違い、参加者ごとに参加費を算出し、支払いも個人で指定口座への振込となります。

※参加費振込先はマイページ上で確認可能です。入金する際は必ず参加者本人の名義で入金をお願いいたします。入金確認の遅れにつながります。

※若者コンへのエントリー成立は出演者（共演者）全員の入金確認後となります。本エントリー後1週間以内に全出

演者の入金を確認出来るよう代表者は必要に応じて出演者への催促をしてください。1週間経っても入金が揃わない場合、エントリーを取り消す場合があります。

※若者コンに曲を申し込む場合、曲の代表者は下記の書類のアップロードが必要となります。

#### 配置図、調絃表、楽譜の調絃記載部分

配置図、調絃表は、本エントリー後にマイページでダウンロードし Excel にて編集できるようになっています。編集後はそのまま Excel ファイルでアップロードしてください。

Excel ファイルの編集が難しい場合は併設の PDF をダウンロードし印刷し手書きで配置図と調絃表を記入。その後スキャンした PDF ファイルでも受付致します。(画像ファイル形式は禁止とします)

楽譜の調絃記載部分はスキャンして PDF にてアップロードして下さい。(画像ファイル形式は禁止とします) 1週間経っても書類が揃わない場合、エントリーを取り消す場合があります。

なお、Mac で編集された Excel ファイルへの対応はしていませんので、必ず Windows で編集を行ってください。

◎申込に関するお問い合わせは以下のお問い合わせフォームを利用してください。(よくある質問ページも参考に)

お問い合わせフォーム

<https://gakufes.net/contact/>



よくある質問ページ

<https://gakufes.net/faq/>



- ・解らないことは代表者から、出来るだけまとめてからお問い合わせ下さい。
- ・問合せ内容に、必ず毎回お名前と大学名を書き、簡単明瞭に要件をお書きください。

#### ◆参加費と参加申込み完了について

・若者コンの出演曲、前夜祭・講習会の参加有無が決まり次第、マイページでの「お支払い情報確認」メニューより参加費の確定を行い、決められた参加費を指定口座にお支払いください。この時必ず参加者ご本人名義で振込をしてください。特に若者コンは、曲の出演者全員の入金と全ての書類が揃った時点で、受付けしエントリー完了とします。

#### ◆若者コン動画での参加について

若者コン当日に会場に来られない方は、予め撮影した動画での参加が可能です。(当日会場スクリーンを使用し、会場に映像および音声を流します。後日 YouTube で若者コン全編の映像の配信を予定しています) また、万一コロナ禍の状況の変化により、当日参加できなくなってしまう場合でも、同様に予め撮影した動画での参加に変更が可能です。その場合は7月22日までにお知らせください。 当日現地に来られる場合でも、動画のみでの参加でも、同様に申し込みを進めてください。 動画での参加方法は後日お知らせ致します。

#### ■後援

法然院

#### ■主催・申込・問合せ

全国学生邦楽フェスティバル実行委員会事務局

実行委員長 伊藤和子 (えん代表)

〒569-1115 高槻市古曽部町 2-14-10-401

Tel・Fax : 072-683-6733 (伊藤・夜9時まで)

メールアドレス : en-itou@mue.biglobe.ne.jp

ホームページ : <https://gakufes.net/>

問い合わせフォーム : <https://gakufes.net/contact/>

※なるべく「問い合わせフォーム」にてお問い合わせ下さい

お問い合わせ

