

全国学生邦楽フェスティバル WEB受付システム使い方



2021年第25回学フェスより申込方法が従来の方法から変更となり、新しいWEB受付システムで申込を行って頂きます。

大きな変更点

大学・OBOGの代表者が申込を行う → **参加者個人**がWEBで参加申込を行う
参加費を代表者がまとめて支払う → **参加者個人**がそれぞれ支払う

この資料に掲載している内容を熟読の上、申し込みを行ってください。
参加者募集開始は**2022年6月10日（金）**からです。
講習会、前夜祭、若者コン募集開始は**2022年6月25日（土）**からです。

申し込みに関するお問い合わせフォームを設けておりますので、不明点がある場合はご利用ください。

ホームページ：<https://gakufes.net/>

お問い合わせ：<https://gakufes.net/contact/>

若者コン 曲の代表者

- ①学フェスホームページで参加者登録（6/10~）
- ②マイページ発行

若者コン 曲の代表者以外

- ①学フェスホームページで参加者登録（6/10~）
- ②マイページ発行

ここまで共通

【以下マイページ（6/25~）】

- ①若者コン曲の申込（仮エントリー）
- ②出演者の追加
- ③本エントリー
- ④配置図・調絃表・楽譜の調絃ページを提出

※2曲以上出演の方は、追加で曲を申込みか他の曲の代表者に参加者コードを伝え、出演者として登録を依頼してください。

- ⑤前夜祭・講習会の参加有無選択
- ⑥参加費の確定

【以下マイページ（6/25~）】

- ①「参加者情報確認」で参加者コードを確認
- ②参加者コードを代表者に伝える
- ③「申込状況」で出演曲の追加を確認

※「参加者情報確認」「申込状況」はマイページTOPにあります。

※2曲以上出演の方は、追加で曲を申込みか他の曲の代表者に参加者コードを伝え、出演者として登録を依頼してください。

- ④前夜祭・講習会の参加有無選択
- ⑤参加費の確定

若者コン 曲の代表者、代表者以外共通

①学フェホームページで参加者登録（6/10～）

お知らせ

2021年06月01日 第25回全国学生邦楽フェスティバル募集要項・チラシを公開致しました。 **NEW**
2021年05月11日 第25回全国学生邦楽フェスティバルに関して掲載致しました。
2021年05月01日 全国学生邦楽フェスティバル WEBサイトをリニューアルしました。

第25回 全国学生邦楽フェスティバル 2021/06/01 更新

第25回全国学生邦楽フェスティバルを2021年8月7日（土）・8月8日（日）に開催致します。
本年度より参加方法が変わり、全参加者にWEBで申し込みを行って頂きます。
参加受付期間は2021年6月25日（金）から定員に達するまで。
申し込みに関するお問い合わせはコチチから。

2022年6月10日（金）0時以降に表示されます

[参加者登録画面へ](#)
学フェ参加者登録がまだの方はこちら

[マイページログイン画面へ](#)
学フェ参加者登録がお済みの方はこちら



全国学生邦楽フェスティバル 参加メールアドレス登録

1 申込メールアドレス入力 2 申込メールアドレス確認 3 お申し込み完了

メールアドレス

メールアドレス(確認用) 再度入力して下さい

※携帯電話など、初期の設定でドメイン拒否指定・迷惑メールフィルタが予め設定されている場合がございます。その場合、事前にドメイン[gakufes.net]の拒否解除をお願い致します。
※キャリアメール (@ezweb.ne.jp,@docomo.ne.jp,@softbank.ne.jp等) の場合、メールが届かない可能性が高いため、なるべくフリーメールアドレスでの登録をお願いします。

[確認画面へ](#)

入力したメールアドレスに届くURLに進み、引き続き学校名、氏名などの情報を登録します

若者コン 曲の代表者、代表者以外共通

②マイページ発行（6/10～）



マイページログイン

ログインID <small>必須</small>	<input type="text"/>
パスワード <small>必須</small>	<input type="password"/>

ログイン

© 2021 全国学生邦楽フェスティバル, Ltd All Rights Reserved.

ログイン実行



マイページログイン画面



全国学生邦楽フェスティバル 参加者マイページTOP テスト太郎でログイン中

■ お知らせ
実行委員会からのお知らせはありません

■ 申込状況

応募区分	曲名	作曲者名	演奏パート
若者コンへの出演曲は現在ありません			

前夜祭	講習会	参加費確定
未選択	未選択	未完了

● 参加者情報確認
参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことが出来ます。

● 曲の申込
8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。

● 前夜祭・講習会への参加
8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。

● 参加費の確認
学フェスの参加費確定・確認が行えます。
「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。

● ログアウト

© 2021 全国学生邦楽フェスティバル, Ltd All Rights Reserved.

若者コン 曲の代表者 ※代表者以外は11ページに飛んでください

①若者コン曲の申込（仮エントリー）（6/25～）

- 参加者情報確認
参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことができます。
- 曲の申込
8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。
- 前夜祭・講習会への参加
8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。
- 参加費の確認
学フェスの参加費確定・確認が行えます。
「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。



曲の申込

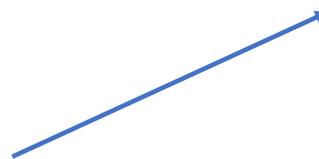
曲の申込（仮エントリー）を行います。
出演者の登録は「仮エントリー」後に表示される詳細画面で行います。

参加費確定後は曲の申込及び参加は不可となりますのでご注意ください。

曲名 <small>必須</small>	<input type="text"/>
作曲者名 <small>必須</small>	<input type="text"/>
演奏時間 <small>必須</small>	<input type="text"/> 分 <input type="text"/> 秒 <small>※1人4分、2人7分、3人9分、4～6人11分、7～11人12分、12人～は15分まで、 ※3人以上の古典はプラスあり、要相談。 ※仮エントリー中は変更可能です。</small>
ご要望・質問等	何かご要望・質問等ありましたらお書き下さい。 <input type="text"/> <small>※仮エントリー中は変更可能です。</small>
解説	曲の解説や自分たちの事などアナウンスしてほしいことを書いて下さい。そのまま読みます。 <input type="text"/> <small>※2021年07月13日 23:59まで変更可能です。</small>

上記内容で仮エントリー

曲名・作曲者名・演奏時間は必須です。
入力内容に間違いがないことを確認しましたら押してください。



若者コン 曲の代表者

②出演者の追加



[TOPへ戻る](#)

申込中の曲

現在申込中の曲は以下の通りです。詳細画面にて出演者の追加を行って下さい。
揃い次第、「本エントリー」を行って下さい。

【本エントリー期限：2021年07月03日 23:59】

応募区分	曲名	作曲者名	ステータス	出演者数	詳細画面
通常曲	八千代獅子	不詳	仮エントリー	0	

仮エントリーした曲は上の図のように表示されます。
出演者の追加は**詳細画面**より行います。



[曲の申込へ戻る](#)

申込曲の基本情報

応募区分	通常曲
曲名	八千代獅子
作曲者名	不詳
演奏時間	10分 00秒 ※1人4分、2人7分、3人9分、4-6人11分、7-11人12分、12人以上15分まで ※3人以上の人数はプラスあり、要相談 ※仮エントリー中は変更可能です
ステータス	仮エントリー
ご要望・質問等	何かご要望・質問等ありましたらお書き下さい。 <input type="text"/> ※仮エントリー中は変更可能です
曲解説	曲の解説や自分たちの事などアナウンスしてほしいことを書いて下さい。そのまま読みます。 <input type="text"/> ※2021年07月03日 23:59まで変更可能です

上記内容で更新

出演者

現在の出演者は以下の通りです。仮エントリー中は演奏パートの追加が可能です。
出演者が揃い次第、「本エントリー」画面へボタンを押して下さい。
※本エントリー画面へボタンは出演者が1名以上の場合は表示されます。

演奏パート	学名	氏名	氏名カナ

出演者の追加

出演者の追加は仮エントリー中のみ行うことが出来ます。
※仮エントリー後は受け付け出来ませんのでご注意ください。

演奏パート 追加	<input type="text"/> <input type="text"/> 演奏パートを選択して下さい。 同一楽器に複数のパートがある場合はそのパート番号も選択して下さい。 (例1) 同一楽器にパート分けが無い場合 → 「管」のみを選択して下さい。数字は選択不要です。 (例2) 同一楽器にパート分けがある(同一楽器、楽器名とどこかで分かれている)場合 → 「管」 & 「1」(もしくは「2」など) をそれぞれ選択して下さい。 ※選択時に無い楽器・パート名の場合は「その他」を選び、手入力で登録して下さい。
参加者コード 追加	<input type="text"/> <input type="button" value="代表者の参加者コードを反映"/> 応募して欲しいメンバーの参加者コードを入力して下さい。 ※参加者コードは参加者登録時に自動で発生する。「参加者情報確認」ページに記載されているコードです。

上記内容で出演者を追加

若者コン 曲の代表者

③本エントリー

申込曲の基本情報

応募区分	通常曲
曲名	八千代獅子
作曲者名	不詳
演奏時間	10分00秒 ※1人4分、2人7分、3人9分、4-6人11分、7-11人12分、12人-は15分まで ※3人以上の方費はプラスあり、要相談 ※仮エントリー中は変更可能です
ステータス	仮エントリー
ご要望・質問等	何かご要望・質問等ありましたらお書き下さい。 ※仮エントリー中は変更可能です
曲解説	曲の解説や自分たちの事などアナウンスしてほしいことを書いて下さい。そのまま読みます。 種古の成果をしっかりと発揮できるように頑張ります。 ※2021年07月13日 23:59まで変更可能です

上記内容で更新

申込曲の基本情報に変更がある場合は訂正してください
※曲解説のみ引き続き編集可能です

出演者

現在の出演者は以下の通りです。仮エントリー中は演奏パートの変更が可能です。
出演者が無い次第、本エントリー画面へボタンを押して下さい。
※本エントリー画面へボタンは出演者が1名以上の場合表示されます。

演奏パート	学校名	氏名	氏名カナ
三絃	近畿大学OB	てすと太郎	テスタタロウ
箏	近畿大学OB	大西てすと	オオニシテスト

出演者が一覧で表示されていることを確認

本エントリー

「申込曲の基本情報」「出演者」がそれぞれ登録出来次第、本エントリー画面に進んでください。
本エントリー後はいかなる変更も受付出来ませんので、ご注意ください。

【本エントリー期限：2021年07月03日 23:59】

※本エントリー後に「配譜図」「調弦表」「楽譜の調弦表ページのコピー」をそれぞれアップローダーから提出して下さい。

本エントリー画面へ

基本情報・出演者が問題ない場合に本エントリーを行ってください。

若者コン 曲の代表者

④ 配置図・調絃表・楽譜の調絃ページを提出

出演者

演奏パート	学校名	氏名	氏名カナ
三絃	近畿大学 OB	てすと太郎	テストタロウ
箏	近畿大学 OB	大西てすと	オオニシテスト

提出書類アップロード

右のリンクより若者コン提出書類エクセルファイルをダウンロードして下さい。 [こちらよりダウンロード](#)

「配置図」「調絃表」は編集したエクセルファイルをそのまま提出、
「楽譜の調絃表ページのコピー」他、調絃に必要な情報は、スキャン後PDFにして提出を行って下さい。
1ファイルずつの提出となりますので、繰り返し行って下さい。

アップロード画像選択 **必須** (pdf、xlsx形式のファイル 最大15MBまで選択可能です)

ファイルが選択されていません。

上記画像を提出

提出書類一覧

これまでにアップロードされたファイル一覧です。
ファイルをクリックすることでダウンロードできます。

本エントリー後に表示されます



必ずWindowのエクセルで編集してください

1 ファイルずつ提出



必ずPDF形式

若者コン 曲の代表者

⑤前夜祭・講習会の参加有無選択（6/25~）

● 参加者情報確認 参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことができます。
● 曲の申込 8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。
● 前夜祭・講習会への参加 8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。
● 参加費の確認 学フェスの参加費確定・確認が行えます。 「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。



前夜祭・講習会への参加

前夜祭・講習会への参加有無をそれぞれ選択して下さい。
学フェスの参加費確定後は変更不可となりますのでご注意ください。

前夜祭 必須	<input type="radio"/> 参加 <input type="radio"/> 不参加
講習会 必須	<input type="radio"/> 参加 <input type="radio"/> 不参加

上記内容で登録

若者コン 曲の代表者

⑥参加費の確定（6/25～）

- 参加者情報確認
参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことができます。
- 曲の申込
8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。
- 前夜祭・講習会への参加
8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。
- 参加費の確認
学フェスの参加費確定・確認が行えます。
「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。



お支払い情報の確認

前夜祭・交流会への参加有無、若者コンの出演曲数より参加費を確定します。
確定後に表示されます金額を当日ご持参をお願い致します。（お釣りはありませんのでご注意ください）

前夜祭	参加
講習会	参加
若者コン	1曲参加
参加費	0円

参加費は0円となりますが、
その場合でも参加費の確定は行って下さい。

上記内容で参加費を確定する

参加費の確定を行うと、以降の若者コンの出演曲数、前夜祭、講習会の参加有無の変更は行えません。

曲の代表者の説明はここからです。15ページに飛んでください。

若者コン 代表者以外

① 「参加者情報確認」で参加者コードを確認（6/10～）

②参加者コードを代表者に伝える

- 参加者情報確認
参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことができます。
- 曲の申込
8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。
- 前夜祭・講習会への参加
8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。
- 参加費の確認
学フェスの参加費確定・確認が行えます。
「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。

全国学生邦楽フェスティバル 参加者情報確認

参加者情報の確認が行えます。
変更がある場合は修正を行って下さい。

参加者コード	c4qcvyjpf7 <small>このコードは曲への参加時に使用するコードです。</small>
学校名 <small>必須</small>	テスト大学 3回生
氏名 <small>必須</small>	姓 : テスト 名 : 太郎
氏名カナ <small>必須</small>	セイ : テスト メイ : タロウ

上のページを開き参加者ごとに発行している「参加者コード」を代表者に伝えてください

若者コン 代表者以外

③「申込状況」で出演曲の追加を確認（6/25～）



全国学生邦楽フェスティバル 参加者マイページTOP

テスト太郎でログイン中

■ お知らせ

実行委員会からのお知らせはありません

■ 申込状況

応募区分	曲名	作曲者名	演奏パート
通常曲	夕顔	菊岡検校	三絃

前夜祭	講習会	参加費確定
参加	参加	未完了

代表者に伝えた「参加者コード」を元に、代表者が出演者登録すると申込状況に表示されます。

若者コン 代表者以外

④前夜祭・講習会の参加有無選択（6/25~）

<p>● 参加者情報確認</p> <p>参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことができます。</p>
<p>● 曲の申込</p> <p>8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。</p>
<p>● 前夜祭・講習会への参加</p> <p>8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。</p>
<p>● 参加費の確認</p> <p>学フェスの参加費確定・確認が行えます。 「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。</p>



前夜祭・講習会への参加

前夜祭・講習会への参加有無をそれぞれ選択して下さい。
学フェスの参加費確定後は変更不可となりますのでご注意ください。

前夜祭 <small>必須</small>	<input type="radio"/> 参加 <input type="radio"/> 不参加
講習会 <small>必須</small>	<input type="radio"/> 参加 <input type="radio"/> 不参加

上記内容で登録

若者コン 代表者以外

⑤参加費の確定（6/25～）

- 参加者情報確認
参加者コードの確認の他、学校名・氏名等の確認、修正を行うことができます。
- 曲の申込
8月8日（日）の「若者による邦楽コンサート」での演奏曲を申込出来ます。
- 前夜祭・講習会への参加
8月7日（土）の「前夜祭」「講習会」への参加有無を登録します。
- 参加費の確認
学フェスの参加費確定・確認が行えます。
「前夜祭」「講習会」「若者による邦楽コンサート」への参加有無選択、出演曲数の決定後に確認して下さい。



お支払い情報の確認

前夜祭・交流会への参加有無、若者コンの出演曲数より参加費を確定します。
確定後に表示されます金額を当日ご持参をお願い致します。（お釣りはありませんのでご注意ください）

前夜祭	参加
講習会	参加
若者コン	1曲参加
参加費	0円

参加費は0円となりますが、
その場合でも参加費の確定は行って下さい。

上記内容で参加費を確定する

参加費の確定を行うと、以降の若者コンの出演曲数、前夜祭、講習会の参加有無の変更は行えません。

若者コン 曲の代表者、代表者以外共通

参加費の支払いに関して

参加費確定を行うことで参加費が自動的に計算され、参加費の確認メニューより以下の情報が確認できます。

- ・振込金額（=参加費）
- ・振込先銀行口座情報

振込の際、必ず参加者本人名義で入金するようお願いいたします。名義が異なる場合、入金確認に遅れが発生し、若者コンのエントリー完了が遅れたり、最悪の場合エントリー取り消しにも繋がりますので、十分注意して振込を行なってください。

お支払い情報の確認

前夜祭・交流会への参加有無、若者コンの出演曲数より参加費を確定します。
確定後に表示されます金額を当日ご持参をお願い致します。（お釣りはありませんのでご注意ください）

前夜祭	参加
講習会	参加
若者コン	1曲参加 ※講習会参加者は、若者コン当日に講習曲を演奏するため上記+1曲となりますが、 その場合の追加出演費用は発生しません。
振込先銀行口座	【三井住友銀行】 支店名 : 高槻駅前支店 口座種別 : 普通 口座番号 : 6488921 口座名義 : 全国学生邦楽フェスティバル実行委員会 事務局
振込予定日	2022-06-10
参加費	10,000円

2022年06月03日に参加費確定済です。

若者コン 曲の代表者、代表者以外共通

補足説明



全国学生邦楽フェスティバル 参加者マイページTOP

テスト太郎でログイン中

■ お知らせ

実行委員会からのお知らせはありません

■ 申込状況

応募区分	曲名	作曲者名	演奏パート
通常曲	夕顔	菊岡検校	三絃

前夜祭	講習会	参加費確定
参加	参加	未完了



※必ず参加費の確定を行ってください

前夜祭	講習会	参加費確定
参加	参加	確定済み

【マイページTOP】

お知らせ は実行委員会からのお知らせが掲載されますので定期的に確認してください。

申込状況 は若者コン出演曲の状況、前夜祭、講習会の申込状況を確認出来ます。